

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «САМОФАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

**Волгоградская область, Городищенский район, п. Самофаловка, ул.
Советская, 82**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБДОУ «Самофаловская СШ»

Камышова И.А. / Камышова И.А.

Приказ № 153

«1» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Курса «Текстильная радуга»

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень программы: ознакомительный.

Класс/классы 5-9

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Мамонтова Юлия Сергеевна

педагог дополнительного образования

п. Самофаловка

2025-2026 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная радуга» разработана в соответствии с требованиями, указанными в следующих нормативно-правовых документах:

1. «Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ - основной закон, регулирующий образовательную деятельность в России.

2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) - обновленная концепция, заменяющая предыдущую от 2014 года¹.

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН) к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41) - действующие санитарные нормы.

4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629) - обновленный порядок организации образовательной деятельности².

5. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства просвещения РФ от 18.11.2015 № 09-3242) - действующие методические рекомендации.

Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы «Текстильная радуга», место в учебном плане.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная радуга» по своему функциональному предназначению является профильной. Она направлена на расширение знаний и умений в предметной области курса «Технология» за счет введения дополнительных приемов, методов и способов технологической последовательности обработки

В процессе выполнения несложных изделий отрабатываются технические навыки. Учащиеся получают знания о тканях, их свойствах, уходе за разными видами тканей, учатся измерять фигуру человека, использовать измерения для кроя и т.д. Расширяется круг представлений детей о швейных технологиях, совершенствуются умения и навыки. Овладение школьниками программой не только обогатит их духовно, но и окажет содействие жизненному самоопределению учащихся. Обучение проводится в двух направлениях: - усвоение теоретических знаний; - формирование практических навыков. Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий. Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа «Текстильная радуга» построена так, что позволяет детям с лёгкими интеллектуальными нарушениями принимать участие в образовательном процессе.

Продолжительность обучения составляет 12 месяцев.

Частота и регулярность занятий – по 2 академических часа 2 раз в неделю, 164/188 часов в год.

Набор детей в объединение – свободный.

Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы включает от 12 до 25 человек.

Форма обучения – очная.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что на занятиях учащиеся осваивают коммуникативные и профессиональные навыки, которые помогают человеку легче и быстрее освоиться в окружающем его мире через раскрытие творческого потенциала обучающегося.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественноэстетической оценки.

Программа дает ребенку возможность самоутверждения, открывает путь познания собственной личности, позволяет получить дополнительные знания, развить свои творческие способности, освоить технологию создания объектов прикладного творчества. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности

С древних времен творчество было одним из способов передачи жизненного опыта, преобразования предметов быта в произведения искусств. Сегодня это еще и школа нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Творчество, как искусство преобразования мира вокруг, обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Дети – творцы от природы.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Цели и задачи.

Цель программы: развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с текстильными материалами.

Для реализации программы необходимо решить следующие **задачи**:

- расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
- научить детей основным техникам изготовления текстильных изделий;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- формировать интерес к рукоделию;

- формировать знания и практические навыки по выполнению текстильных изделий различных технологий;
- развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание;
- развивать художественный вкус и творческую инициативу;
- воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.		2	2	0	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Инструктаж по ТБ	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Материаловедение.		6	5	1	
3	Прядильное и ткацкое производство	1	1	0	
4, 5	Волокна. Их свойства	2	1	1	Практическая работа
6	Нити, пряжа. Получение, назначение.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
7, 8	Декоративно-прикладные материалы	2	2	0	Беседа, педагогическое наблюдение
Раздел 3. Инструменты и приспособления		1	1	0	
9	Инструменты, приспособления	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
Раздел 4. Влажно – тепловая обработка (ВТО)		1	1	0	
10	Влажно-тепловая обработка (ВТО)	1	1		Беседа, педагогическое наблюдение
Раздел 5. Ручные швы		14	1	13	
11, 12	Виды ручных швов	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
13 - 17	Отработка навыков ручного шитья. Выполнение образцов различных швов	5	1	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа
18 -	Отработка навыков ручного шитья.	3	1	2	Беседа,

20	Технология обработки различными видами швов				педагогическое наблюдение, практическая работа
21, 22	Отработка навыков ручного шитья. Применение швов на практике.	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
23, 24	Отработка навыков ручного шитья	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 6. Элементы машиноведения		4	2	2	
25	Бытовая швейная машина	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
26	Регулирующие механизмы.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
27, 28	Заправка верхней и нижней нити. Приемы работы на швейной машине	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 7. Машинные швы		9	2	7	
29	Виды машинных швов	1	1		Беседа
30, 31	Стачной шов вразутюжку, взаутюжку	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
32, 33	Настрочной, расстрочной швы	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
34, 35	Шов вподгибку сооткрытым, закрытым срезами	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
36, 37	Шов зигзагообразный, шов «встык»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 8. Лоскутное шитьё		12	5	7	
38	История лоскутной техники	1	1	0	Беседа
39	Подготовительные работы.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение, работа
40	Техники и приёмы лоскутного шитья.	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
41	Машинные и ручные швы,	1	1	0	Беседа,

	используемые в лоскутном шитье.				педагогическое наблюдение
42	Составление схем	1	1	0	Педагогическое наблюдение, практическая работа
43 – 48	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья	6	0	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа
49	Презентация готового изделия	1		1	Презентация работы
Раздел 9. Мягкая игрушка		10	2	8	
50	История мягкой игрушки.	1	1	0	Беседа
51, 52	Текстильные материалы для игрушек.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
53 – 58	Изготовление игрушки-сувенира	6	0	6	Практикум. Изготовление игрушки-сувенира
59	Презентация готовой работы	1		1	Презентация работы
Раздел 10. Изготовление текстильной куклы из различных прикладных материалов		10	2	8	
60	История куклы	1	1	0	Беседа
61, 62	Изготовление головы, волос	2	0	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
63, 64	Изготовление тела куклы	2	0	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
65, 66	Изготовления одежды куклы	2	0	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
67, 68	Сборка и декорирование готового изделия	2	0	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
69	Презентация готового изделия. Обмен опытом между членами группы	1	1	0	Презентация работы

	Раздел 11. Предметы одежды	30	6	24	
70	История костюма	1	1	0	Беседа
71	Спецодежда	1	1	0	Беседа, педагогическое наблюдение
72, 73	Выбор проектного изделия. Выполнение эскиза	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
74, 75, 76	Конструирование основы модели	3	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
77, 78, 79	Моделирование изделия	3	0	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа
80, 81, 82	Муляжный метод конструирования	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
83, 84	Изготовление лекал	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
85, 86, 87	Раскрой изделия	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
88 – 95	Пошив изделия	8	0	8	Педагогическое наблюдение, практическая работа
96, 97	Окончательная ВТО	2	0	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа
98, 99	Защита проектов	2	0	2	Презентация работы
	Раздел 12. Вторая жизнь старых вещей.	42	0	42	
100 – 109	Аксессуары из текстильных материалов: броши, подвески и д.р.	10	0	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа
110 – 141	Предметы декора интерьера	32	0	32	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	Раздел 13. Итоги работы по	3	2	1	

программе.					
142	Подготовка работ к итоговой выставке.	1	1	0	Педагогическое наблюдение, практическая работа
143	Выставка работ обучающихся	1	0	1	Презентация работ
144	Итоги работы за год.	1	1	0	Итоговая аттестация
Итого		144	33	111	

Дополнительные часы для работы в летний период.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.		2	2	0	
1	Вводное занятие.	1	1	0	
2	Инструктаж по ТБ	1	1	0	
Раздел 2 . Вторая жизнь старых вещей.		14/38	0	14/38	
3 – 16/40	Новый наряд из старых вещей	14/38	0	14/38	
Раздел 3. Итоги работы по программе		4	2	2	
17, 18/41, 42	Участие в выставке поселкового мероприятия	2	0	2	
19, 20/43, 44	Подведение итогов. Планы на будущий год.	2	2	0	
Итого:		20/44	4	16/40	
Всего:		164 ч. (41н)/ 188 (47н)	37	127/151	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА.

Раздел 1. Введение. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Организация рабочего пространства. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Беседа «Я и мои пожелания». Первичный инструктаж по охране труда. Гигиена труда.

Раздел 2. Материаловедение.

Общие сведения о тканях, волокнах, их классификация. Способы получения и свойства волокон. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Состав, строение и свойства тканей. Ткацкое

переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Ассортимент декоративно-прикладных материалов, их назначение. Практические работы.

Раздел 3. Инструменты и приспособления. Для выполнения швейных работ нужны материалы, инструменты и приспособления. Инструменты – ручные иглы и ножницы. Приспособления – булавки и наперсток. Правила безопасной работы иглой, ножницами.

Раздел 4. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Качество и внешний вид швейных изделий во многом зависят от влажно-тепловой обработки, как в процессе пошива, так и при окончательной отделке изделий. Для выполнения влажно-тепловой обработки применяют утюг с терморегулятором и пароувлажнителем. Правила безопасной работы при ВТО.

Раздел 5. Ручные швы. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Понятия «стежок», «строчка», «шов». Классификация ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные и петельные. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка». Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов». Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочка», «Бархатный», строчка для образования сборок. Практические работы.

Раздел 6. Элементы машиноведения Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, красочных и вышивальных машин с программным управлением. Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Уход за швейной машиной. Практические работы.

Раздел 7. Машинные швы. При изготовлении швейных изделий используют различные машинные швы. По назначению их объединяют в три группы: соединительные, краевые, отделочные. Соединительные швы скрепляют детали изделия – это стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку, настрочной и расстрочной швы. Краевые швы предохраняют срез от осыпания – шов вподгибку с открытым срезом, шов вподгибку с закрытым срезом. Отделочные швы украшают швейные изделия – вытачки, складки, рельефы. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения. Практические работы.

Раздел 8. Лоскутное шитьё. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства нашего региона. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные. Подготовка тканей к работе. Декатировка. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Техника лоскутной мозаики. Подготовительные работы. Раскрой деталей изделия. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Техники обработки срезов изделия. Декорирование изделий Принципы работы: конструирование узоров, сборка орнаментов. Шитьё на основу. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитьё из полос, шитьё из квадратов, шитьё из прямоугольных треугольников. Составление схемы: а) по принципу от большей «площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты. Практические работы.

Раздел 9. Мягкая игрушка. Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Текстильные материалы для игрушек. Практика: Изготовление игрушки-сувенира. Выбор изделия. Подбор материалов. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки

деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Раздел 10. Изготовление текстильной куклы из различных прикладных материалов

Выполнение эскиза будущего изделия. Конструирование и моделирование изделия. Выбор материалов. Раскрой и подготовка прикладных материалов для работы. Изготовление текстильной куклы из различных прикладных материалов. Изготовление тела куклы, головы, волос. Выполнение чертежа и изготовление шаблонов для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы. Окончательная отделка изделия.

Раздел 11. Предметы одежды. История костюма. Спецодежда, её классификация, назначение. Методы конструирования. Изготовление лекал. Рациональная раскладка лекал на полотне, раскрой и пошив изделия. ВТО и окончательная отделка изделия.

Раздел 12. Вторая жизнь старых вещей.

Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов (2ч.) Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застежки.

Раздел 13. Подведение итогов. Подготовка работ к итоговой выставке. Виды оформления: альбом, книжка, газета, электронная презентация и т.п. Практическая работа. Составление и оформление доклада, презентации о своей деятельности индивидуально по собственному замыслу каждого ученика. Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. Практическая работа.. Проведение выставки. Представление своих изделий. Итоги работы за год.

Дополнительные часы для работы в летний период. Обсуждение работы во время летних каникул. Работа на свободную тему в рамках профиля. Подготовка к поселковой выставке. Подведение итогов и планы на будущий учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При освоении программы внеурочной деятельности направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности.

Личностные результаты:

- развитие творческой индивидуальности;
- развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
- воспитание культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
- формирование учебной мотивации;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание позитивных личностных качеств учащихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку;

- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- формирование коммуникативной культуры.

Метапредметные результаты

- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ преобразовывать познавательную задачу в практическую и наоборот.

Предметные результаты

- сформированы знания о различных видах рукоделия;
- знают необходимые термины;
- знают назначения необходимых инструментов;
- обладают необходимыми практическими умениями и навыками по выполнения различных видов ручных и машинных работ;
- умеют работать с разными тканями, самостоятельно подбирать нужную для конкретного изделия;
- обладают навыками, обеспечивающими успешное выполнение самостоятельных работ;
- способны изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2025 - 2026	01.09.2025	28.08.2026	41/47	164/188	2 занятие в неделю по 2 академических часа с перерывом (10 – 15 мин.)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий: помещение, стол, стулья, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

Учебно –методическое обеспечение

Иллюстративный материал, таблицы. На занятиях по внеурочной деятельности используются наглядные пособия (в том числе собственного изготовления) технические средства, для лучшего усвоения материала.

Оборудование:

- Компьютер
- Доска
- Швейные машины

- Гладильная доска
 - Утюг
- Инструменты для швейных работ: ножницы, иглы, булавки, сантиметровые ленты.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, АТТЕСТАЦИЯ.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие. Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется презентация детских работ, обмен опытом участников группы и самооценка, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном. Участие учащихся в поселковой выставке творческих работ.

Способы определения результативности:

- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Педагогический анализ результатов участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- ✓ Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета. Формы контроля и подведения итогов.
- ✓ Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений, беседы, опросы.
- ✓ Текущий контроль: самостоятельность выполнения работ, контроль за качеством изделий. Презентация работы по каждому разделу.
- ✓ Промежуточный контроль: определение результатов обучения. Педагогический мониторинг, включающий диагностика личностного роста и продвижения.
- ✓ Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических занятий, сформированности личностных качеств. Выставка. Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2023.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2024
3. Каминская Е. А.: «Лоскутное шитьё, чудеса из кусочков ткани»; ООО ИД «Владис»; 2021 – 255 с.
4. Каминская Е. А., Матюхина Е. А., пастухова Г. Ф.: «Лоскутное шитьё, красивые вещи своими руками»; ООО ИД «Владис», 2010. – 256 с.
5. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками : подробные описания,
6. понятные выкройки, яркие иллюстрации / Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
7. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.