

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самофаловская средняя школа»



ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического совета  
от « 03 » 04 2020 г № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «06» 04 / 2020 г. № 54  
Директор школы *Ирина А. Камышова* /  
«06» . 04 . 2020г

**Положение  
об индивидуальном проекте  
обучающихся  
в 10-11 классах согласно ФГОС СОО**

2020 год

## Положение об индивидуальном проекте обучающихся в 10-11 классах согласно ФГОС СОО

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Самофаловская СШ»

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО и особенности оценки индивидуального проекта.

1.3. Индивидуальный проект - инструмент учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимый для освоения социальной жизни и культуры.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса.

1.5. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования (согласно тарификации).

1.1. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Возможно выполнение индивидуальных проектов обучающимися вне школы - в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей.

1.2. Проект может быть индивидуальным или групповым, но не более 2-х авторов.

1.3. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

Приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное.

#### Виды ИП:

- информационный - проект, целью которого является сбор информации, исследование какой-либо проблемы;

- исследовательский - проект, который по своему характеру напоминает научное исследование, подчиняется его логике и включает в себя: определение актуальности и степени разработанности проблемы, объекта и предмета, цели исследования, гипотезы, задачи, методологии и методики изучения проблемы; сбор и анализ информации, проведение эксперимента, разработку практических рекомендаций и т.д.;

- творческий - проект, результатом которого является творческий продукт;

- социальный - проект, который направлен на повышение гражданской активности учащихся, рассмотрение социально значимой проблемы;

- прикладной (практико-ориентированный) - проект, имеющий на выходе конкретный продукт, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.

- игровой (ролевой) - проект, представляющий разработку познавательной развивающей социально-ориентированной игры.

1.4. Проект реализуется самим старшеклассником. Он самостоятельно формулирует предпроектную идею, ставит цели, описывает необходимые ресурсы и пр., использует, по необходимости, элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования, определяет параметры и критерии успешности реализации проекта, формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта,

предлагаемых другими, внешними по отношению к гимназии социальными и культурными сообществами.

1.5. Презентация результатов проектной работы может проводиться как в школе, так и в сетевом, социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций.

## **2. Цели и задачи выполнения ИП**

### **2.1 Цель выполнения ИП**

- развитие и демонстрация способностей самостоятельно осваивать содержание избранных областей знаний и/или видов деятельности, проводить исследование, проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

### **2.2 Задачи выполнения ИП**

- развитие способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом)

## **3. Этапы реализации проекта**

В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

- подготовительный этап (сентябрь 2020 – октябрь 2020) - выбор темы и руководителя проекта;
- основной состоит из : организационно-информационный этап (ноябрь 2020 – май 2021): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, представление методологической части проекта; исследовательский (поисковый) (сентябрь 2021 – ноябрь 2021 ) - систематизация и анализ полученного материала, проведение исследования проблемы, оформление теоретической части исследования; практико-ориентированный (декабрь 2021г. - февраль 2022г.) - работа над практической частью проекта, подтверждение гипотезы исследования, обоснование результатов проекта.
- Заключительный (презентационный) (март-май 2022 г.) - выбор способа представления результатов работы над проектом, оформление Портфолио проекта (папки, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации) и публичная защита проекта.

## **4. Требования к печатному описанию ИП**

### **4.1 Структура:**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

#### **4.1.1. Титульный лист должен содержать:**

- Полное наименование образовательного учреждения, адрес (с выравниванием по центру);
- Название работы, ее вид.
- Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс).
- Сведения о руководителе или тьюторе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы,

ученая степень).

– Год выполнения работы

4.1.2. В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения и соответствующие номера страниц.

4.1.3. Введение должно включать в себя:

- формулировку предпроектной идеи,
- обоснование актуальности темы,
- описание степени изученности данного вопроса
- формулировку поставленной проблемы
- определение целей и задач
- описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников
- описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы

4.1.4. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, а именно:

- описание основных рассматриваемых фактов
- гипотезу
- характеристику методов решения проблемы
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).
- основная часть делится на главы.

4.1.5. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.

4.1.6. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам, в соответствии с требованиями ГОСТа. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.

- Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
  - фамилия, инициалы автора;
  - название издания;
  - выходные данные издательства;
  - год издания;
  - № выпуска (если издание периодическое);
  - количество страниц.
- Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.
- Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:
  - законы, постановления правительства
  - официальные справочники
  - художественные произведения
  - специальная литература
  - периодические издания

- Интернет-источники.
- Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.
- Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

#### 4.2. Требования к оформлению.

- 4.2.1. Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм, горизонталь - 210 мм). Шрифт - TimesNewRoman, размер -14 пт, межстрочный интервал - 1,15. Поля: слева -25 мм, справа - 15 мм, снизу и сверху-20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п., которые, выполняются черной пастой (тушью). Рисунки (схемы, диаграммы и графики) помещаются в тексте с обязательным указанием названия через меню «Вставка», «Рисунок». Нумерация страниц - снизу, по центру. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы должны иметь сплошную нумерацию и подписываться внизу объекта (например, схема № 1).

Текст работы - от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

### 5. Результаты проектной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры и др.);

Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и

проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;

- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Обучающийся создаст проектный продукт (исследовательская работа, макет, бизнес-план, действующая модель, стендовый доклад и пр.) и печатное описание проекта.

#### **6. Требования к процедуре проведения защиты проекта**

К защите допускается ИП, на который имеется рецензия учителя (руководителя проекта), содержащая информацию о соответствии ИП предъявляемым к нему требованиям и с учетом критериев оценки ИП.

6.1. Защита индивидуального проекта - формат оценки успешности освоения и применения обучающимся универсальных учебных действий

6.2. Публичная защита проектов осуществляется на школьной конференции.

6.3. Публично должны быть представлены три элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи, сути проекта) - сентябрь, 10 класс
- предзащита проекта в процессе его разработки - апрель-май, 10 класс
- защита реализованного проекта - март-апрель, 11 класс

6.4. На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

6.5. На предзащите обучающийся докладывает о ходе работы над проектом. В результате

должна произойти (при необходимости) корректировка предпринимаемых реальных проектных действий в целях достижения желаемого результата.

6.6. На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

- Тема и краткое описание сути проекта.
- Актуальность проекта. Цель. Задачи
- Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
- Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- Ход реализации проекта.
- Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

6.7. Регламент проведения защиты проектной идеи, предзащиты и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности сообщаются обучающимся заранее.

6.8. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
- для оценки проектной работы создается экспертная (аттестационная) комиссия. Председателем комиссии является директор школы. В состав комиссии могут входить учителя-предметники, члены научного общества учащихся, педагоги дополнительного образования, социальный педагог и педагог-психолог. Количество членов комиссии не должно быть менее трех человек.
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом школой доводятся до сведения обучающихся.
- параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

6.9. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

6.10. К защите учащийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

6.11. Место защиты ИП - школа. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором школы.

6.12. Лучшие проекты могут быть рекомендованы экспертной комиссией для участия в районном, региональном этапах конкурсов учебных проектов.

6.13. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается на доработку. Обучающийся дорабатывает ИП в течение недели, после чего представляет к повторной защите.

## **7. Критерии оценки итогового индивидуального проекта**

7.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех групп критериев:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,

проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. (данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий);

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### 7.2. Оценочный лист:

Группы	Критерии	Уровни	
			Баллы
I. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
	Критерий 1.2. Постановка проблемы	Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный	2
		Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
	Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
		Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2



		Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
	Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
	Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
	Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
		Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
		Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
II. Сформированность предметных знаний и способов действий	Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
		Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
		Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
	Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
		Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

	Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
	Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
III. Сформированность регулятивных действий	Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
		Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правила порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
	Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
		Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
		Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
	Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1	
	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2	

		Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
IV. Сформированность коммуникативных действий,	Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	3
	Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1	
	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2	
	Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3	

7.3. С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- низкий уровень - 0 баллов
- базовый уровень - 1 балл
- повышенный уровень - 2-3 балла

Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей.

Уровень	Количество баллов	Итоговая отметка
Низкий	менее 34	«2»
Базовый	34-36 первичных	3»(удовлетворительн
Повышенный	37-46 первичных	«4» (хорошо)
Творческий	47-51 первичных	«5» (отлично)

7.4. Итоговая отметка выставляется в журнал и аттестат по предмету «Индивидуальный проект»

## Образец оформления титульного листа ИП

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самофаловская средняя школа»

### ПРОЕКТ

на тему \_\_\_\_\_  
(дисциплина общеобразовательного цикла)

Исполнитель:

Учащийся \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель проекта:

ФИО,

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Образец оформления отзыва руководителя проекта**

**ОТЗЫВ**

на проектную работу

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

ученика класса,

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Самофаловская

средняя школа»

на тему: «        »

### Требования к оформлению проекта

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм, горизонталь - 210 мм). Шрифт - TimesNewRoman, размер -14 пт, межстрочный интервал - 1,15. Поля: слева -25 мм, справа - 15 мм, снизу и сверху-20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п., которые, выполняются черной пастой (тушью).

Рисунки (схемы, диаграммы и графики) помещаются в тексте с обязательным указанием названия через меню «Вставка», «Рисунок».

Нумерация страниц - снизу, по центру. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы должны иметь сплошную нумерация и подписываться внизу объекта (например, схема № 1).

Текст работы - от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа).

Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

### Оформление списка литературы и источников.

Каждый из источников оформляется согласно шаблону:

Фамилия автора. Наименование источника: данные, прилагаемые к наименованию (*есть на титульном листе источника*) / авторство; дополнительное авторство (*чей перевод, кто редактор и т.д.*); - Сведения об издании (*переиздание ли это, год повторного издания*). - Город издания: Издательство, Год. - Объем издания (*сколько страниц*); - (Серия).

Образцы оформления списка литературы по ГОСТу: (ГОСТ Р 7.0.5 - 2008)

Статья в журнале (1 автор):

Аболмасов, Н.Н. Стратегия и тактика профилактики заболеваний пародонта / Н.Н. Аболмасов // *Стоматология*. - 2003. - № 4. - С.34 - 39.

Статья в журнале (группа авторов):

Безрукова, И.В. Классификация агрессивных форм воспалительных заболеваний пародонта / И.В. Безрукова, А.И. Грудянов // *Стоматология*. - 2002. - № 5. - С.45 - 47.

Статья в сборнике трудов (не более 4 авторов):

Влияние гепаринов на показатели микроциркуляции и реологии крови у больных острым коронарным синдромом / В.С. Задионченко, Е.В. Горбачева, Н.В. Данилова и др. // *Применение лазерной доплеровской флуометрии в медицинской практике: матер. IV всерос. симп.* - Пушкино, 2002. - С. 69 - 71.

**Оформление нормативно-правовых актов:**

«Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 14.06.2012) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.09.2012) // *Российская газета* - 2002, 20 ноября.

Постановление Правительства РФ от 21.09.2006 N 583 (ред. от 01.11.2012) «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России» на 2007 - 2012 годы» // *Российская газета* - 2006, 1 ноября.

Постановление Правительства РФ от 27.12.2012 N 1406 «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России на 2013 - 2020 годы» // *СЗ РФ*. - 2013. - № 1. - Ст. 13

Отдельно оформляются электронные источники. Чтобы правильно их оформить, в списке литературы необходимо указать название статьи или сайта и полный интернет-адрес.

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. - 2-е изд. - М.: Худож. лит., 1990. - 543 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 05.10.2015).

2. Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена Бога: сборник. - М.: Республика, 1992. - 510 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm> (дата обращения: 20.05.2015).

**Оформление сносок:**

- сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой - номер страницы);
- сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой.

Примеры оформления сносок и ссылок:

- сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121].
- сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12,58]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576095

Владелец Камышова Инна Алексеевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022