

**Краткая аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Музыка». 5-8 классы**

Уровень обучения	Учебники	Особенности курса	Основной результат
Базовый уровень	❖ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс. - М.: Просвещение, 2018 (электронный учебник); ❖ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс. - М.: Просвещение, 2018 (электронный учебник); ❖ Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 7 класс. – М.: Просвещение, 2018 (электронный учебник); ❖ Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. 8 класс. – М.: Просвещение, 2018 (электронный учебник).	Рабочая программа разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Формирование у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов. Изучение учебного предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др. Рабочая программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору учителя музыки. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.	Рабочая программа предполагает расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

		В методологическую основу программы легли современные научные достижения гуманитарной и музыковедческой науки, отражающие идею познания обучающимися художественной картины мира и идентификации себя в окружающей действительности.	
--	--	---	--